

WER NICHT ARBEITET, SO

ür Aufgaben herangezogen, die von der Stammebelegschaft inden nicht ausgeführt werden können.

Zeitarbeiter, eine Kategorie von Angestellten, die zumeist in Calle eingesetzt wird. Grundlegend ist die Befristung der Tätigkeit. Ein A ideal ist, die sich die volle Kontrolle über ihre Freizeit wünschen. Diese nutzen sie um sich persönlich weiterzuentwickeln oder für il deren Versorgung.



roarbeiten aus. So sammeln sie enen Positionen im Unternehmen. hn sind die gesammelten Erfahrungen.

Werkverträge ähneln der Zeitarbeit, sie sind wegen ihrer zeitlichen Flexibilität beliebt. Sie eignen sich vor allem als Zuverdienst zu anderer zeitlich befristeter Arbeit oder während des Studiums.

Fr
Es
ist
no

ZBYNĚK BALADRÁN NEW SOCIAL CONTRACT

ARBEITSFORMEN

ck der Umstände und des nd ermöglicht ihnen, einmal en und wieder aufzutauchen.

Externe Arbeitskräfte Mitarbeiter zumeist fi des Unternehmens aus verschiedensten Grö



re Miete nicht missbrauchen.

nsatz zum Schutz der Immobilienbesitzer vor möglicher Gewalt von Seiten der Mietverweigerer, umer Mechanismus zur Aufrechterhaltung des sozialen Friedens.

Praktikanten führen zumeist langweilige Bü die notwendigen Erfahrungen auf verschiede In der Regel werden sie nicht bezahlt. Ihr Lo

ZBYNĚK BALADRÁN

NEW SOCIAL CONTRACT



ERÖFFNUNG/ OPENING:
SAMSTAG, 01.04.23, 16:00/ SATURDAY, 1 April 2023, 4 PM

mit/with: Zbyněk Baladrán, Barbara Holub (Kuratorin/curator), Stefan Schmidtke
(Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH) und/and Susanne Schaper (Die Linke)

Zbyněk Baladrán's installation „New Social Contract (Fries)“ thematisiert die sich fortlaufend verändernden Arbeitsbedingungen in der neoliberalen Gesellschaft. Der Künstler richtet den Fokus auf die zunehmende Ungleichheit in der Arbeitswelt, die zu sozialen Spannungen führt, in denen Baladrán die Gefahr für soziale Umwälzungen sieht. In seinem Fries für den öffentlichen Raum im Gablenzer Bürgerpark bezieht sich der Künstler auf die Darstellung gesellschaftlicher Hierarchien in assyrischen Triumphfriesen, in denen die absolute Souveränität des Monarchen der unterworfenen Bevölkerung - der rechtlosen Klasse der Sklaven - gegenübergestellt wird. Zbyněk Baladrán möchte damit die sozialen Ungleichheiten veranschaulichen, die auf den Widersprüchen der heutigen kapitalistischen Arbeitswelt beruhen. So zitiert er ein Interview im Forbes-Magazin mit Warren Buffet, einem der reichsten Männer der Welt, das die Gefahr auf den Punkt bringt: „Es gibt einen Klassenkampf, schon klar, aber es ist meine Klasse, die reiche Klasse, die den Krieg führt, und wir gewinnen.“

Zbyněk Baladrán ist Künstler, Kurator und Ausstellungsarchitekt. Er lebt und arbeitet in Prag. 2001 gründete er Display – Association for Research and Collective Practice (www.display.cz). www.zbynekbaladrán.com

„New Social Contract“ ist ein Kunstprojekt für WE PARAPOM! - Europäische Parade der Apfelbäume, das von Barbara Holub für die Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 kuratiert wird.

www.chemnitz2025.de
www.weparapom.eu

Zbyněk Baladrán's installation „New Social Contract“ addresses the continuously changing working conditions in neoliberal society. The artist focuses on the increasing inequality in the world of work, which leads to social tensions in which Baladrán sees the danger for social upheaval. In his frieze for the public space in Gablenz Bürgerpark, the artist refers to the depiction of social hierarchies in Assyrian triumphal friezes, in which the absolute sovereignty of the monarch is juxtaposed with the subordinate population - the lawless class of slaves. Zbyněk Baladrán uses this reference for illustrating the inequalities based on the contradictions of today's capitalist world of work. He quotes from an interview with one of the richest men on earth, Warren Buffet, in Forbes magazine, which sums up the danger: „There's class warfare, all right, but it's my class, the rich class, that's making war, and we're winning.“

Zbyněk Baladrán is a visual artist, curator and exhibition designer. He lives and works in Prague. In 2001 he co-founded Display – Association for Research and Collective Practice (www.display.cz). www.zbynekbaladrán.com

„New Social Contract“ is an art project for WE PARAPOM! - European Parade of Apple Trees, curated by Barbara Holub for the European Capital of Culture Chemnitz 2025.

www.chemnitz2025.de
www.weparapom.eu